

# Поклонение в България – руснаци от Германия

*Васил Дечков*

## Обекти

### I. Христианское наследие Софии

#### 0. София – общо за града

София находится в западной части нынешней Болгарии. Это столица и самый большой город в стране. Здесь живут приблизительно два миллиона людей. София находится на равнине, окруженной горами. Имя города происходит от эмблематичной для него раннехристианской базилики «Святая София». Это имя однако относится не к святой. В греческом языке «σοφία» означает «мудрость», а в данном случае имеется в виду Божья Премудрость – Иисус Христос – как пишет о ней Соломон (Прит. 9:1, 1 Кор. 1:30), так что можно сказать, что г. София носит имя **Спасителя**.

В прошлом (Средновековии) она носила имя Средец, которое указывало, что город находился в середине болгарской земли, так как Болгария тогда была больше.

В античности носила название Сердика, о котором существует две теории: 1) что оно происходит от имени фракийского племени серди, или 2) что это более ранняя форма названия Средец.

Болгария известна своим ключевым расположением между Западом и Востоком. Это же ключевое расположение побудило св. Константина Великого сделать находящийся вблизи Византион (будущий Константинополь) столицу Римского государства.

## **1. СОБОР СВЯТОЙ НЕДЕЛИ (или СВЯТОЙ КОРОЛЬ)**

Собор святой Недели посвящен святой великомученице Кириакии (или Неделе, по-болгарски) – раннехристианской мученице III века, пострадавшей за свою веру в Никомидии. Во время правления Асеновичей (XII–XIII вв.) мощи святой были перенесены в тогдашнюю болгарскую столицу Тырново.

В XVI веке немецкий путешественник Стефан Герлах посетил Софию и составил список двенадцати софийских церквей. Среди них была и церковь с греческим названием «Кириаки», также называемая церковью «Иисус Христос» или «Господня церковь». Греческое слово «Кириаки» означает «Господня», но также и «неделя», потому что воскресенье — день Господень. Некоторые ученые предполагают, что первоначально храм был посвящен Господу, но впоследствии это было переосмыслено как имя святой великомученицы Недели.

В XIX и первых десятилетиях XX века храм назывался также «Святой Король», так как в нем хранятся мощи сербского короля Стефана Уроша II Милутина (1282-1321). Вероятно в начале XVIII в. храм «Св. Неделя» стал митрополичьим, и мощи сербского короля были перенесены в него.

Вероятно первоначальный храм был построен в X в. — с каменным основанием и деревянной конструкцией. В этом виде храм просуществовал вплоть до середины XIX в.

В начале 50-х годов XIX в. Софийская митрополия и Софийская городская церковная община решили построить новый величественный соборный храм.

Летом 1856 года началось собственно строительство здания. К осени 1858 года новая церковь была почти готова, но пострадала от сильного землетрясения.

Осенью 1863 года строительство новой церкви было завершено. Освящение храма состоялось в 1867 году в день великого общеславянского праздника 11 мая.

Освящение центрального престола было совершено Софийским экзархическим митрополитом Мелетием Зографским 12 августа 1877 года.

Во время временного российского управления (1877-1879) князь А. М. Дондуков-Корсаков подарил храму комплект из 8 колоколов разного размера.

В конце XIX века в связи с масштабными градостроительными изменениями, без прерывания богослужений в храме, за три года была проведена грандиозная перестройка.

20 июня 1915 года скончался болгарский экзарх Иосиф I. Он был похоронен с южной стороны храма, рядом с боковыми алтарными дверями. Три года спустя скончался Софийский митрополит Парфений, который был похоронен с северной стороны храма.

Пока Болгария еще была царством, в 1925 году в соборе произошел **жестокий террористический акт**, устроенный коммунистами с целью убить болгарского царя Бориса III. Коммунисты установили взрывное устройство в куполе храма и взорвали его во время панихиды по убитому ими же генералу. Панихиду проводил лично Софийский митрополит Стефан. Присутствовали многие политики и видные деятели. По Божьему промыслу царь опоздал на панихиду, что спасло его! Мощный взрыв разрушил большую часть крыши и часть южной стены храма. Всего погибло около 200 человек, а ранено – около 500.

После этого кровавого террористического акта церковное правление вновь поручает архитектору Н. Лазарову восстановление

храма. К весне 1933 года построен почти новый, огромный центрально-купольный храм.

Алтарная часть нового храма была значительно расширена, оставили три престола. Центральный — в честь святой великомученицы Недели; северный — в честь святого архангела Михаила и южный — святого первомученика и архидиакона Стефана (еще неосвященный). Перед этим южным престолом была установлена рака с мощами св. Стефана Милутина. Под куполом колокольни были подвешены 11 колоколов - 8 подаренных князем Дондуковым-Корсаковым в 1879 г., два изготовленных в Сербии и один отлитый в Болгарии.

Храм был торжественно освящен 7 апреля 1933 г. Роспись была выполнена в 1971–1973 гг. художественной группой под руководством Николая Ростовцева.

**– могилы патриарха Неофита и экзарха Антима находятся в притворе (снаружи)**

## 2. РОТОНДА „СВ. ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ“ (IV век)

**Ротонда святого Георгия** есть самая древняя церковь в Софии. Она построена в IV веке святым Константином<sup>1</sup> Великим и входила в его дворец. Константин любил Софию и сам говорил: „Сердика – это мой Рим!“. Считается, что в начале это было мартириум, т.е. хранилище для мощей мучеников, затем баптистерий (крещальня) и наконец – церковь. Теперь сохранена ротонда – основное цилиндрическое помещение. В ее четырех углах находится по одной конхе с найденными остатками небольших бассейнов, снабжаемых теплой минеральной водой, где совершались крещения. В храме сохранены росписи X<sup>2</sup>, XII<sup>3</sup> и XIV<sup>4</sup> века, относящиеся к древнеболгарской иконописной традиции. После завоевания Болгарии турки превратили храм в мечеть, названную «Гюл», то есть «Розовая», из-за цвета кладки, а фрески были замурованы. После Освобождения была восстановлена историческая правда – росписи были вновь открыты, а здание – возвращено в церковь. Теперь это действующая православная церковь, в которой ежедневно совершается богослужение. В храме хранятся **частицы святых мощей** св. Георгия Победоносца, св. Феодосия Великого, Вифлеемских младенцев, св. Николая Мирликийского, св. Антония Великого, св. Евтимия Великого, преп. Сергия Радонежского, св. великомученицы Варвары и др.

Позвольте мне сказать несколько слов о святом, чья могила находится здесь. В эпохе турецкого рабства было много болгар, которых заставляли отречься от христианской веры, но они твердо держались за нее и сопротивлялись туркам. Таков был **св. Георгий Софийский Новейший**. Он называется «Новейший» в отличие от двух

---

<sup>1</sup> Вопрос: Кто был первым христианским римским императором? Прошу батюшку не подсказывать :)

<sup>2</sup> в барабанах: 8 ангели и 4 пророки. + високо византийско изкуство 10-11 век. Св. Архангел Михаил – на свода горе.

<sup>3</sup> втората половина 12 век изображения в конхите и на стените между тях – Господски празници + пророки + светци монаси под пророческия ред

<sup>4</sup> Търновска школа (малко преди 1382, когато София е превзета от турците): Христос Вседържител (свод) 16 пророки (най-горна част барабан)

других святых с таким же именем и местом – св. Георгий Софийский и св. Георгий Софийский Новый. Внутри вы увидите икона этих трех болгарских новомучеников. Его житие (Новейшаго) рассказывает, что из-за его необыкновенной красоты и добродетельности турки хотели сделать его магометанином. Поскольку он не согласился, они насильно надели на него священную для них чалму и провозгласили его таковым. Оскорбленный Георгий бросил на землю навязанную ему чалму и растоптал ее. Тогда озлобленная магометанская толпа предала его кадию (османскому судию), который приказал тело 25-летнего юноши порезать от головы до ног, а затем раны обжечь. Несмотря на все попытки, Георгий остался тверд в Христе и не принял мусульманство. Безжизненное тело страдальца было повешено на три дня магометанами с целью разоблачить веру христиан в нетленные мощи, но вопреки ожидаемому – тело не начало разлагаться, а благоухать. После этого оно было похоронено здесь. Через 40 дней его мать, которая очень страдала из-за разлуки с сыном, скончалась и также была похоронена здесь.

### **3. АНТИЧНЫЙ КОМПЛЕКС СЕРДИКА**

Античный комплекс Сердика находится в самом сердце историко-археологического резервата «Античная Сердика – Средневековый Средец».

Он делится на две зоны:

#### **3.1. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСТАТКИ ПОД БУЛ. «КН. МАРИЯ–ЛУИЗА»**

Комплекс представляет собой несколько кварталов вдоль главных улиц римского города, в которых располагались жилища части городских вельмож. На площади выставлены части шести улиц, две раннехристианские базилики, термы и пять зданий с жилыми и производственно-торговыми функциями. Большинство построек имеют значительные размеры, снабжены собственной системой отопления и баней и отличаются богатой внутренней отделкой. Мозаика Феликс значительна для комплекса. Огромное значение для истории города имеют остатки одного из самых ранних христианских храмов в регионе — епископской базилики Протогена, в которой, вероятно, проходил Сердикийский собор 343 года, а также резиденция архиепископа Леонтия конца VI века. В разных местах комплекса выставлены части более ранних зданий II-III веков, а также интересные детали повседневной жизни в Сердике.

#### **3.2. ЛАРГО**

В подкупольном пространстве АККК «Сердика» проводятся культурные мероприятия, такие как выставки, концерты, съемки кинофильмов, спектакли и другие. Здесь расположены 3 зала для проведения конференций, публичных лекций, выставочный зал и информационный зал.

**А) лапидарий** (аранжировка, расположение, выставка) камней, имеющих археологическое значение.

**Б) большое жилое здание**, занимавшее целую инсулу (античный квартал). В нем располагались небольшие торговые помещения, где проходящие мимо жители и путешественники покупали еду и другие товары.

**В) улицы:** римские города строились по квадратной схеме. В центре города находится форум, т.е. площадь. На площади пересекаются две главные улицы города: восток-запад и север-юг.

– 2 главные улицы Сердики: 1) восток–запад (от Восточных до Западных ворот): **Декуманус Максимус**. Сохранившееся автентичное покрытие, по которому будут ходить посетители. По нему проходил и св. Константин Великий, когда входил в город. Сохранившиеся части колоннады.

2) север-юг – Кардо Максимус: городские бани, жилище магистрата. Северная порта, площадь, Южная дверь.

3) Над каждым из четырех городских ворот была надпись на древнегреческом языке на больших известняковых плитах.

Под мостовым покрытием улиц пролегли водопроводы из глиняных труб с отводами к зданиям, расположенным вдоль улицы.

– алтарь средневековой церкви XVI века – неизвестное имя церкви

– памятный рельеф, изображающий захват Сердики **болгарским князем Крумом** – он присоединил Сердику к Болгарии в 809 году, и она постепенно получила название **Средец**.



#### 4. ХРАМ СВ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО (РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ)

Это подворье Московского патриархата в Софии построено в начале XX века как часть Российской Императорской дипломатической миссии на улице «Московской». Инициатор был российский царский дипломат Семеновский-Курило. Сейчас вы заметите, как много объектов в центре Софии посвящены России, благодаря глубокой признательности болгар к братскому русскому народу за Освобождение от турецкого ига. Церковь небольшая, но имеет пять позолоченных луковичных куполов. Этот исконнорусский шатровидный стиль экзотичен для Софии. Стоит отметить, что он возник в XVIII–XIX веках как противодействие западной архитектуре, введенной Петром I в Петербурге.

В крипте церкви находятся мощи **св. Серафима Софийского** Чудотворца, канонизованного в лике святых в 2016 году Болгарской и Русской православной церковью (вместе канонизовали). Тысячи людей обращаются к нему за чудесной помощью. По благочестивому обычаю миряне пишут ему письма, которые оставляют у его могилы. Есть сотни свидетельств его чудес.

Росписи в храме – дело Новгородской иконописной школы под руководством русского живописца Перминова.

– житие и труды: «Православная монархия», Изобличение ереси Булгакова; был вынужден напустить Россию из-за коммунистического режима; в окрестностях Софии основал Княжевский монастырь; у него было много духовных чад, включительно выдающиеся болгарские духовники как архим. Серафим Алексиев.

– украси отвън: изумрудено, майолик (оцветена глина) св. Николай и св. Александър Невски

– иконостас керамичен глазиран (наподобява сецесион – богата орнаментика) – копия на Васнецов – Киев

## 5. ЦЕРКОВЬ „СВЯТАЯ СОФИЯ – ПРЕМУДРОСТЬ БОЖЬЯ“<sup>5</sup> (VI век)

**Сердикийский эдикт** о веротерпимости – издан императором Галерием в 311-ом году в Сердице. Указ прекращает гонения на христиан, позволяет им свободно исповедовать свою веру и совершать богослужения во владениях Галерия, т.е. на Востоке. Все эти постановления стали поворотными для истории христианства. Два года спустя они были повторены в Миланском эдикте св. Константина от 313-ого года, где уже применялись ко всей Империи.

«**Святая София**» — это позднеантичная или раннехристианская базилика, одна из двух старейших церквей в Софии наряду с ротондой. Как мы уже сказали, она посвящена не мученице, а Господу Христу в его качестве Премудрости Божьей, как это описано премудрым Соломоном (Прит. 9:1). В XIV веке храм **дал свое имя** городу. В 1930 году он был объявлен памятником культуры, а сегодня он включен в герб Софии.

Сердика сыграла важную роль в развитии христианства в Восточной Европе. Во время римского или византийского правления городом в IV–VI веках христианское искусство, архитектура и культура переживали расцвет.

До возведения церкви св. Софии на этом месте последовательно было построено несколько церквей, остатки которых сохранились до наших дней и выставлены в подземелье.

1) **Первая** большая церковь на этом месте была однефной базиликой, основанной не позднее **IV века**, возможно, вскоре после Миланского указа (от 313 года), которым св. Константин объявил христианство разрешенной религией. Она была разрушена по приказу императора Юлиана Отступника, который пытался вернуть язычество.

---

<sup>5</sup> источники: Пътеводител на култовата архитектура в България; Паломничество в Болгарии; Сайт на „Св. София“;

Впрочем, в истории Болгарского царства после крещения тоже есть такой случай – Владимир, наследник царя Бориса Крестителя, предпринял попытку вернуть языческую религию, но был свергнут своим отцом, принявшим монашество.

Эта первая базилика под нынешней «Св. София» является одним из зданий, в котором заседали отцы значимого **Сердикийского поместного собора** в 343-ьем году. Этот собор был созван в Сердике (нынешней Софии), чтобы положить конец продолжавшимся после Никейского собора арианским спорам и рассмотреть дело низвергнутых арианами епископов св. Афанасия Великого и Павла Константинопольского. Собор поддержал низверженных, утвердил православное учение о Святой Троице и Символ веры, принятые на Первом Вселенском соборе.

2) **Вторая большая церковь** на том же месте представляет собой трехнефную базилику, построенную в IV веке, но разрушенную во время нашествий Атилы в V веке.

3) В V или VI веке была построена нынешняя церковь «**Св. София**» — святым императором Юстинианом, который родился в окрестностях Сердики. Кстати, в древнем житии сохранились оригинальные болгарские имена его и его родителей: Управда, Изток и Бегленица. Св. София была соборной церковью в средневековье.

Во время **турецкого рабства** храм был превращен в мечеть на два века, но турки постоянно терпели бедствия. Минарет несколько раз разрушался во время землетрясений. Во время последнего землетрясения оба сына ходжи погибли, погребенные под минаретом. Турки покинули здание, и оно пришло в упадок. После Освобождения, в 1900 году христианское богослужение было восстановлено, а чуть позже церковь была отреставрирована.

Базилика трехнефная и купольная с типичной для ранневизантийской эпохи открытой кирпичной кладкой с декоративным эффектом. Следует правилу Апостольских постановлений, согласно которому церкви должны напоминать корабль – корабль спасения, прообразом которого является Ноев ковчег.

В подземелье храма находится обширный археологический комплекс, где выставлены гробницы, основы и напольные мозаики более старых храмов и остатки от римских улиц.

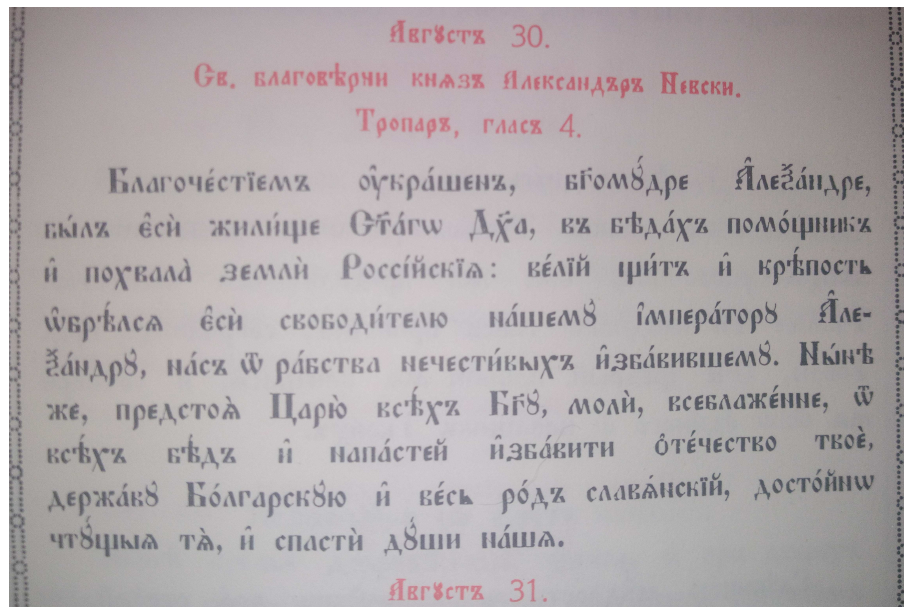
## **6. ПАТРИАРШИЙ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ СОБОР «СВ. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»**

Храм-памятник святого Александра Невского воздвигнут в начале XX века в честь русского царя Александра II, освободителя Болгарии от турецкого ига, и всех русских воинов, жизнь свою положивших за освобождение братского православного болгарского народа. Поэтому он посвящен св. Александру Невскому – небесному покровителю российского императора.

В росписи храма участвовали 13 русских и 11 болгарских художников. Храм имеет три престола – центральный, посвященный св. Александру Невскому; северный – св. св. Кириллу и Мефодию; и южный – св. царю Борису Крестителю. Росписи центрального иконостаса выполнены известным русским художником Виктором Васнецовым. Можно много говорить об архитектуре этого огромного пятинефного крестово-купольного храма, построенного из белого врачанского камня, мрамора, оникса, алебастра. Также и о золотых мозаиках, соперничающих с мозаиками в Венеции, Равенне и Царьграде. Но я хочу сосредоточиться не на камнях, а на духе.

Здесь хранятся частицы мощей св. Александра Невского и Серафима Саровского, а две (или три?) чудотворные иконы Божьей Матери.

Был даже составлен тропарь, посвященный святому Александру Невскому в контексте упомянутых мною исторических событий. Вот он:



Помимо евангельскихъ событий и всепочитаемыхъ святыхъ, на росписи храма изображены многие болгарские святые – центральное место занимаютъ основатели болгарскихъ христіанскихъ корней св. царь Борис и св. св. Кирилл и Мефодій.

Совсемъ недавно были восстановлены оригинальные мемориальные доски, описывающіе событие и царя, благословившаго возведение храма, которые были удалены коммунистами. Они написаны на оригинальномъ древнеболгарскомъ языкѣ.

## 7. ПАМЯТНИК ЦАРЮ ОСВОБОДИТЕЛЮ

Это один из многих памятников, воздвигнутых болгарами в знак благодарности русскому народу и русскому царю Александру II, Освободителю Болгарии от турецкого рабства. Пятиметровая фигура всадника – это сам император Александр. Орельеф изображает действительных русских генералов и полководцев, таких как М. Скобелев, Й. Гурко и великий князь Николай Николаевич (главнокомандующий Дунайской армией), а за ними – изображение целокупного болгарского народа в лик/це ополченцев и прощающихся с ними жен в народных костюмах. Барельеф изображает важные события войны, такие как подписание Сан-Стефанского мирного договора 3 марта 1878 года — теперь национальный праздник Болгарии. Памятник открыт в начале XX века в присутствии родственников русского царя и генералов, а также многих болгарских борцов за свободу.

Позволю себе прочесть отрывки из двух болгарских народных песен, посвященных народной муке и Освобождению:

*Слухи веками шли,  
пять долгих-предолгих веков.  
Ширилась в людях молва,  
что Русь придет на подмогу  
и все станет болгарским.*

**Освобождение Болгарии**  
*А русское храброе войско,  
войско сплошь белоконное,  
войско с тяжёлыми пушками  
бьётся за милого брата,  
за милого брата – болгарина,*

*и помога́ет им Бог.  
Бѣтва кипѣла лю́тая,  
дро́гнули ту́рки прокля́тые  
и подарѣли моско́вцы  
зна́мя своё болга́рам –  
зна́мя с ико́ной вѣшитой,  
стяг с золото́ю парчо́ю.*

Имя Александр распространилось в Болгарии именно в честь Царя Освободителя.

9. Панчарево («Св. Димитрий»)

II. Германский монастырь

- Святые горы. Софийское святогорие
- „Паломничество в Болгарии“

### III. РЫЛЬСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Мы продолжим рассказ о истории Болгарии завтра: византийское иго, Второе Болгарское царство... Сейчас я же хотел бы рассказать о Рыльском монастыре и углубиться в **жизнь святого Иоанна Рильского** – этого чудесного Божьего угодника.

[Житие св. Иоанна Рильского](#), написанное св. Димитрием Ростовским

**Рыльский или Рильский монастырь св. Иоанна Рильского** является один из крупнейших монастырей на Балканах. Монастырь занесен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Он расположен на горе Рила, которая дала ему имя.



Монастырь – последнее место, где св. Иоанн совершал свои духовные подвиги, и основан около 930 года святым Иоанном и его учениками. После успения преподобного его мощи были захоронены в монастыре, где они и теперь находятся после многих странствований в Болгарии и зарубежом при разных нашествиях иноплеменников.

Во времена византийского рабства Рыльский монастырь стал оплотом болгарской народностной самоличности. В те времена большая волна беженцев от византийских поработителей покинула Болгарию и многие из них поселились в Черниговской области на Украине. Вместе с ними двинулись и монахи из Рыльского монастыря, неся с собой десницу (правую руку) св. Иоанна и духовные книги. Таким образом, почитание святого было перенесено на русскую землю, где болгарские монахи основали новый Рыльский монастырь в честь св. Иоанна. Возле него возник город Рыльск, где в XVII веке существовала церковь имени преп. Иоанна Рыльского.

Возвратимся к Болгарии. В XIV веке Рыльский монастырь был расширен боярином Хрельо Драговолым. Была построена высокая оборонительная башня, состоящая из пяти этажей. Ее называют „Хрельова башня“. Она имеет подземное укрытие, а на последнем этаже – часовня „Преображение Христово“. Росписи датируются XIV веком и считаются значительным памятником болгарского церковного искусства. Мы поднимаемся в эту башню.

Рыльский монастырь получал поддержку царей Второго болгарского царства щедрыми пожертвованиями и являлся духовным средоточием государства. Болгарские цари имели обычай при коронации принять имя преподобного – это сделали Иоанн Асен I, Иоанн Асен II, Калоян (настоящее имя Иоанница), Иоанн Шишман и многие другие. Обитель получала пожертвования и грамоты также от русских царей, валашских бояр и от сербского духовенства.

В XIII и XIV веке христианская культура процвела в обители: создавались красивые рукописи, произведения резьбы по дереву, роспись, иконы. Сегодня их можно увидеть в музее монастыря, где хранятся также одежды, церковная утварь, антиквариат (жезлы, оружие, монеты и др.). В монастыре хранится одна из богатейших коллекций икон XIV–XIX в. Самая старинная из них – икона св. Иоанна Рыльского с XIV в. Мы пойдем в музей, и там местный гид расскажет вам более подробно.

В XV веке был подписан договор о взаимопомощи с русским монастырем св. Пантелеймона на Афоне.

В Рыльской обители творили выдающиеся болгарские писатели и деятели как Владислав Грамматик и Неофит Рыльский. Здесь находится первый болгарский глобус.

**Главный храм Рождества Богородицы.** Текущий храм построен в начале XIX в. Настенные росписи внутри церкви и на ее стенах снаружи под аркадой были делом самых обдаренных болгарских художников–иконописцев. Ими были созданы 1200 композиций. Росписи изображают всю библейскую историю, всё христианское мировоззрение: Сотворение мира; Ветхий Завет; воплощение Христа и Новый Завет; Вселенские соборы; Страшный суд; Лоно Авраама. Часть из них посвящена Откровению Иоанна, которое подробно изображено сценами. В церкви находится крупнейший иконостас на Балканском полуострове, созданный солунским болгаринем Атанасом Теладурым и его учениками – изготовлен из дерева, а затем позолочен. В монастыре есть четыре часовни.

Святыни храма включают **целые мощи преп. Иоанна Рыльского** и **чудотворную икону Св. Богоматери Путеводительницы**, также называемой **Осеновицы** („Осеняющая“) – одна из стариннейших святынь Болгарской православной церкви. Она датируется XII-ым

веком. Чудотворный образ известен с помощью Божьей Матери при заболеваниях и эпидемиях, а также при параличе. В нишах вокруг образа помещены мощи тридцати двух (32) христианских святых, имена которых написаны на металлических табличках. Икона была подарена монастырю сестрой последнего царя Второго болгарского царства Иоанна Шишмана, известна как „Мара Белая Болгарка“. В храме также находится могила последнего царя Третьего болгарского царства Бориса III, усопшего в 1943 году.

Недалеко от Рыльского монастыря находится **пещера св. Иоанна Рыльского**, куда мы тоже пойдем. Там святой годами постился и молился. Рядом с пещерой находится старый постный дом и небольшая церковь Успения св. Иоанна Рыльского, построенная над могилой преподобного, на руинах более старой церкви. В пещере есть небольшой иконостас. Вблизи пещеры бьет лечебный источник со святой водой. Там есть также маленькая дырочка с водой, из которой исцеляются глазные болезни. Засвидетельствованны такие чудесные случаи. По благочестивому обычаю паломники оставляют листочки с молитвами к св. Иоанну, который ходатайствует за нас перед Богом. Немного выше святого источника находится скала, на которой св. Иоанн днем и ночью молился, так что в скале образовались углубления там, где были его колени. Эти углубления еще можно увидеть. Как мы слышали в житии, однажды демоны столкнули преподобного с этой скалы в пропасть, но Бог его сохранил.

#### **IV. Бачковский монастырь**

#### **V. Асенова крепость и церковь Пресвятой Богородицы Петричкой (XIII в.)**

## **VI. Асеновград – город веры, Маленький Иерусалим. Общие сведения.**

Асеновград находится в области Пловдив и является крупнейшим необластным городом в Болгарии и крупнейшим городом в Родопах. До 1934 года назывался Станимака от греческого названия города Στενίμαχος (Стенимахос). В 1934 году он был переименован в честь царя Ивана Асена II, при котором процветали православие и Болгарское царство. Город известен своими многочисленными церквями, монастырями и часовенками и поэтому часто называется «Маленьким Иерусалимом» или «Городом веры». Он также известен как «Город свадебных платьев» из-за большого количества ателье и магазинов свадебных платьев и аксессуаров. Город расположен в ущелье реки Чая, у ее выхода из Родопских гор в Фракийскую низменность. По этой причине община Асеновград осуществляет естественную связь между Средней Болгарией, Средними Родопами и Беломорием.

### **1. Рыбная церковь («Благовещение»)**

Скажем несколько слов о чудотворной иконе с рыбками. В XII веке на этом месте забил чудотворный источник, в котором появились эти рыбки, и поэтому здесь была построена часовня. Икона сделана из стекла и находится под водой. Она совершенно новая – подарена верующей семьей в 2012 году, которая сама пожелала, чтобы икона была помещена там, чтобы находиться в чудотворном источнике. Источник особенно помогает глазам. Мне рыбки напоминают появляющихся каждый год змеек у иконы Св. Богородицы в Кефалонии, Греция.

## Краткая повесть Болгарии

**Происхождение болгар.** Болгаре – это, конечно же, славянское племя, родственное сербам и руси. Впервые упоминаются к северу от Кавказа во втором веке до Христа знаменитым армянским летописцем Моисеем Хоренским. Потом, в четвертом веке после Христа, они начинают свое движение к Дунаю и Балканам, вместе с антами (русью) вытесняя готов. Предводитель Кубрат сумел объединить болгарские племена в общее государство, которое византийцы называют Древняя Великая Болгария. Она находилась к северу от Черного моря. По сведениям современников, болгаре были многочисленны „как песчинки в море“. Завет Кубрата своим сыновьям был, чтобы они не разделялись, но к сожалению, этого не удалось. Наступавшие хазары покорили старейшего сына бат Бояна с его племенем, но большая часть болгар с третьим сыном Исперихом направилась на юг. Вторжения болгар в Римской или Византийской империи уже были фактом в V–VII веках, так что восточная половина Балканского полуострова постепенно селялась славянами, имевшими свое собственное болгарское наречие, в отличие от западной половины, куда поселились славяне сербо-хорватской ветви. Болгарские топонимы до сих пор встречаются во внутренних частях Албании и Греции. В древности болгарские поселения существовали также в Италии и на Волге.

**Первое болгарское царство.** Как мы сказали, окончательное утверждение болгар на Балканском полуострове за Дуная, осуществилось вследствие длительного процесса их переселений в этом направлении приблизительно от IV–VII вв. После распада Великой Болгарии, один из сыновей Кубрата – Аспарух или Исперих князь – сохранил независимость. Из своих владений к северу от Дуная он напал

на Римскую или Византийскую империю. Император Константин IV (Бородатый) созвал легионы со всех областей империи и сам возглавил войско, что говорит о величине угрозы. Несмотря на это, воинственные болгаре победили его, захватывая земли на Балканах и налагая дань на Империю. Это было в 680 году и отмечается как начало нового болгарского государства к югу от Дуная – так называемая Дунайская Болгария или Первое болгарское царство. Важно отметить, что таким образом болгаре были первый народ, основавший государство в римских владениях к югу от Дуная.

Часть восточных болгар в Средние века создала независимое и богатое царство на реках Волга и Кама – Волжская Болгария. Арабы называли их правитель „царём славян“. Это государство было уничтожено монголами в XIII веке.

**Христианство среди болгар до всенародного крещения.** Болгария окончательно приняла христианство при св. царе Борисе в 865 году, однако еще до того, в предыдущия столетия, оно постепенно проникало среди болгар. Еще св. апостол Андрей, по преданию церкви, проповедывал по всему Причерноморью. Есть свидетельства, согласно которых **Кубрат** – основатель Великой Болгарий – был христианином. В его сокровище, найденно на Украине, нашлись сосуды и кольца с христианскими символами Хи Ро и кресты. Кроме того есть прямое свидетельство в летописе Иоанна Никиуского, что Кубрат крестился и вырос в Константинополе. Также после утверждения на Балканах, внук его Тервел, в 718 году, помогая христиан, разгромил арабов, осадивших Царьград, и был удостоен византийским императором титула кесаря. Он канонизован как святой под именем **святой царь Тривелий**. Была найдена его печать с надписью «Богородице, помогай кесарю Тервелю». Однако большинство болгар все еще были язычниками – засвидетельствованны языческие жертвоприношения Крума, некоторые гонения на христиан Мортага и прочие. Старший сын

Мортага – **царевич (Е)Нравота** – был ревностен христианин, и принял мученическую смерть за Христову веру. Перед смертью он произнес следующее пророчество:

*...Эта вера, за которую я сейчас умираю, умножится на болгарской земле, несмотря на ваши попытки остановить ее моей смертью. Крестный знак будет водружен повсюду, будут возведены Божьи храмы, и чистые священники будут служить чистому Богу. И жертвы хваления и исповедания будут приноситься животворящей Троице. Идолы, вместе со жрецами и их скверными капищами, рухнут и погрузятся в небытие, как будто их никогда и не было. А ты один [Маломире – к своему брату, который приговорил его к смерти], спустя немного лет, погубишь свою безбожную душу, не получив ничего за свою жестокость.<sup>6</sup>*

Все это привело к официальном крещении Болгарии при царе Борисе I, который в крещении принял имя Михаил. Болгария приняла Православие от Константинопольского патриархата, от Византии. Истинная христианская вера, которая постепенно примыкалась к сердцам болгарам, теперь достигла полное процветание в болгарском бытии. Святой царь Борис заботился о том, чтобы с принятием христианства, болгаре не растворились в греках. Сохранение болгарской народности в христианском мире он думал постичь через: 1) богослужения, проповеди и Священных Писаний на народном, болгарском языке; 2) становления независимой от греков (автокефальной) Болгарской церкви. И действительно, благодаря его усилий, болгарская народность не только не утратилась, но укрепились

---

<sup>6</sup> Тази вяра, заради която сега аз умирам, ще се преумножи на българската земя, въпреки опитите ви да я възпрете чрез моята смърт. Кръстният знак ще бъде побит навсякъде, ще се въздигнат Божии храмове и чистите свещеници ще служат на чистия Бог. И жертви от хвала и изповедание ще се поднасят на животворящата Троица.. Идолите, заедно с жреците и техните скверни капища, ще се срутят и потънат в небитието, сякаш никога не са съществували. А единствен ти (Маломире – към брат му, който заповядал смъртната му присъда), след много лета, ще погубиш безбожната си душа, не получавайки нищо заради жестокостта ти.

до такой степени, что ей пришлось послужить для просветления всех прочих славян. Царь Борис лично встречался со славянскими первоучителями Кириллом и Мефодием, а после изгнаний их учеников из Великоморавии, он принял их ученики в Болгарию.

### **Святые Седмочисленники**

Давайте скажем несколько слов о святых Седмочисленниках – славянских просветителей.

Слышали ли вы о святых Седмочисленниках? Это славянские просветители – Кирилл, Мефодий, Климент, Наум, Сава, Горазд и Ангеларий. А знаете ли вы, что слово «славянин»<sup>7</sup> происходит от «слово»? То есть люди, имеющие общее слово, понимающие друг друга. Болгарская церковь почитает их как «славяно-болгарских» просветителей, потому что они просветили болгарский народ и всех остальных славян<sup>8</sup>. Но что значит «просветили» и как они это сделали? Истинное просвещение – это познание Бога и Его истинной веры и закона. А святыне Седмочисленники достигли этого через перевод Священного Писания (Библии) и богослужебных книг, а также через проповедь.

Святыне Кирилл и Мефодий родились в IX веке в Солуни, которая тогда находилась в Римской, или Византийской, империи. Их отец был высокопоставленным сановником. Здесь важно отметить, что, по историческим свидетельствам, даже сто лет назад в Солуни жило много болгар. Источники и жития свидетельствуют, что святыне Кирилл и Мефодий также были болгарского происхождения, например, краткое житие святого Кирилла XI века. И это совершенно естественно. Откуда бы иначе они знали болгарский язык? Греки не могут произносить звуки

---

<sup>7</sup> оригинальная форма: «словяне»

<sup>8</sup> т.е. всех славян и в частности болгар.



Б, Ж, Ш, Щ, Ч и другие, ныне исчезнувшие, славянские звуки, тем более придумать для них письменные знаки.

Итак. Святые братья, как известно, имели широкую миссионерскую деятельность – среди сарацин (то есть арабов), у хазар (нынешняя Южная Россия), в Болгарии, и в Великой Моравии, где особенно развернули свою деятельность. Это нынешние Чехия, Словакия и часть Польши. Отправляясь туда, они брали учеников по пути, один из которых – Климент, также болгарин по древним житиям. После кончины святых братьев их ученики были изгнаны из Великой Моравии из-за давления немецкого духовенства, но были приняты в Болгарии святым царем Борисом, который жаждал таких учителей христианства на родном славянском языке.

Здесь следует сказать, что Болгария тогда значительно расширила свои земли. При царях Борисе, Симеоне и Петре<sup>9</sup> она охватывала почти весь Балканский полуостров, имея выход к Черному, Белому и Адриатическому морям. Собственно, поэтому София называлась Средец – она находилась посередине болгарской земли. Как я уже сказал, тогда болгаре жили по всей Македонии, а также в частях нынешней Греции и Румынии. Правление этих трёх царей называют «Золотым веком болгарской культуры и книжности». В то время в Болгарии все классические отцы православия были переведены с греческого на славянский язык – святой Иоанн Дамаскин, святой Василий Великий, святой Иоанн Златоуст, святой Григорий Богослов, святой Афанасий Великий, святой Дионисий Ареопагит, святой Максим Исповедник, святой Ефрем Сирий. Все эти отцы имеют основополагающие труды для православного богословия и духовной жизни. Сам святой Климент написал множество проповедей. Всё это могло осуществиться только при значительной поддержке государства.

---

<sup>9</sup> В это время просиял **преподобный Иоанн Рыльский**. Ссылку на его житие и историю Рильского монастыря вы можете найти в разделе «Объекты» (стр. 16–19).

Святой Климент основал Охридскую, а святой Наум – Преславскую книжные школы. Столицей Болгарии тогда был Преслав. В этих школах переводились и переписывались книги, и обучались священники. Святой Климент, Наум и остальные ученики Кирилла и Мефодия, к сожалению, недооценены!

Чуть позже я расскажу вам и о царе Самуиле и конце Первого болгарского царства.

**Самуил** – один из последних царей Первого Болгарского царства. С ним связана эпическая и одновременно трагическая история его завоевания византийцами. Противником Самуила был византийский император Василий II Болгаробоец. До Самуила восточная половина Болгарского царства была захвачена русами, которые тогда ещё были язычниками. Чтобы справиться с болгарской угрозой, византийцы подкупили русов напасть на Болгарию. Однако затем византийцы сами завоевали эти земли и вытеснили русов обратно. Так восточная Болгария вошла во Византию. С восшествием на престол Самуил освободил немало болгарских земель и даже покорил сербские княжества. Как и его предшественники, император Василий II стремился завоевать Болгарию, чтобы вернуть византийскую границу к Дунаю. Поэтому в 986 г. он напал на Болгарию, но был разбит царём Самуилом при проходе Траяновы ворота. Двумя годами позже Киевская Русь приняла крещение. После непрерывных столкновений между двумя странами (Болгарией и Византией) в 1014 г. у деревни Ключ Самуил был разбит Болгаробойцем. Летопись византийского автора Иоанна Скилицы свидетельствует, что Василий II захватил около 14 000 пленных болгарских воинов и приказал их ослепить, оставив лишь каждому сотому один глаз, чтобы он вёл остальных обратно в Болгарию. Став свидетелем этой жестокой картины, Самуил получил сердечный удар и умер. В Софии мы видели его памятник возле храма «Святая София». Так Болгария оказалась под властью греков.

## **Греческое рабство (1018–1185)**

С 1018 г. начинается эпоха, которую мы называем византийским или греческим игом. Болгарское государство было уничтожено, а церковь – превращена из Патриархата в Архиепископию. На епископские кафедры уже назначались греки, богослужение на болгарском языке было запрещено. Лишь в деревнях сохранилось славянское богослужение. Болгаре поднимали восстания под предводительством своих юнаков Георгия Войтеха, Константина Бодина и Петра Деляна. Интересно, что последние двое, чтобы показать преемственность с Первым царством, приняли имя Пётр – в честь святого болгарского царя Петра, который встречался со святым Иоанном Рыльским. Он был одним из самых почитаемых болгарских царей. Так восставшие Константин и Делян стали Петром II и Петром III. К сожалению, эти восстания оказались неудачными. Это происходило в XI веке. Греческое иго продолжалось около 200 лет. Болгария освободилась в конце XII века, когда святой Димитрий Солунский явился тогдашнему Тырновскому митрополиту, болгарину святому Иоанну Тырновскому. Видя плохое отношение греков к болгарам, владыка плакал и усердно молился святому Димитрию избавить своих рабов. Святой Димитрий сказал ему, что царями должны быть помазаны болгарские наследники царского рода – Иоанн Асен I и Фёдор, принявший имя Пётр IV, – и чтобы они построили в Тырново церковь, посвящённую ему. Так и сделали. Эта церковь и сегодня стоит в Тырново. Она была освящена 26 октября – в день памяти святого Димитрия. В тот же день Асен и Пётр подняли успешное восстание против византийцев. Икона святого Димитрия была перенесена из Солуни в новый храм в Тырново. Всё это

засвидетельствовано в источниках. Так, по словам святого патриарха Евфимия, к мощам которого мы идём: «Вскоре, когда Бог благоволил обновить Болгарское государство и воздвигнуть, как написано, павшую скинию, разрушенную греческим насилием, Он вознёс рог Болгарского царства при преблагочестивом царе Асене, который в святом крещении был наречён Иоанн. Он же, приняв хоругви царства, все павшие болгарские города укрепил, а разрушенные восстановил. И, хорошо препоясанный против греческого царства, покорял окрестные области, города и сёла». Эти слова из Пространного жития святого Иоанна Рыльского, написанного святым Евфимием Тырновским. Поэтому вчера мы читали пересказ этих слов в житии святого Димитрия Ростовского.

**Второ болгарское царство (1185–1396/1422).** Освобождение болгар от византийского гнета стало с чудесным заступлением св. Димитрия Солунского. Восстание болгарских царей Петра и Асеня против византийской власти было успешно. Так в конце XII века Болгарское царство было восстановлено. В этой эпохе особенно проявилась династия Асеновичей – наследники Асеня и Петра. Среди них прославились цари Калоян и Иоанн Асен II. При последнем, Болгария опять распростиралась на три моря: Черное, Белое (Эгейское) и Синее (Адриатическое). Он разбил греческого деспота Феодора Комнина и сделал его своим вассалом. Таким образом большая часть нынешней Греции, где жило много болгар и волохов, опять была присоединена к болгарском государстве. Иоанн Асен II был весьма благочестив и особенно заботился о православных церквях и монастырях. После его смерти, внутренние династические борьбы, феодальное раздробление и нашествия иноплеменников – татар, греков и пр. постепенно привели болгарское государство к упадку. Разъединение балканских христиан замечается особенно в использовании наемников турков византийскими императорами против

болгар. Болгарский царь Иоанн Александр заботился о христианской книжнине и противостояние ересей, однако позволил личным страстям разъединить государство. Тырновское царство было разделено на две или три части. Греховность вызвала все эти обстоятельства в Болгарии и прочих христианских балканских стран, что привело к их падению под игом мусульманских турок. Болгария окончательно была присоединена в Османской империи в 1396/1422 году. Последний царь тырновский был Иоанн Шишман, который мужественно воевал против турок и так потерял свою жизнь. Народные песни поминают тоже о храбрости короля Марко. В то время просиял последний болгарский патриарх перед уничтожением патриархии – знаменитый св. Евфимий Тырновский.

[Житие св. Евфимия, патриарха Тырновского](#), написанное Григорием Цамблаком

Итак, подведём итог болгарской истории. У нас есть:

1. происхождение и древность болгар,
2. Первое Болгарское царство,
3. Греческое иго,
4. Второе Болгарское царство,
5. Турецкое рабство,
6. Освобождение с помощью России,
7. Третье Болгарское царство.